



## POROČILO

Kot že prej omenjeno je naš tematski sklop Živali trajal kar nekaj časa (skoraj dva meseca), saj je otroke ta tema res pritegnila, ponujala pa je tudi širok spekter izvajanja dejavnosti. Tako smo v tem sklopu izvajali tudi vsakodnevno jutranjo "jogo", ki je bila povezana s spoznavanjem in utrjevanjem živali in njihovega gibanja. Poleg tega pa smo se vsak dan razgibali, na ta način poskrbeli za svoje zdravje in nekoliko bolj sproščeno in umirjeno začeli naš dan. Aktivnosti na to temo smo izvajali postopoma, včasih so bile le-te načrtovane, včasih pa so se ideje utrpile spontano. Začeli smo tako, da smo si v našem "jutranjem krogu" najprej ogledali slikovno gradivo na A3 formatu (Eric Carle - Od glave do peta). Otroke so že ilustracije zelo pritegnile, prvič zaradi velikega formata in drugič zaradi zanimivih in drugačnih ilustracij, ki so značilne za avtorja. Ob ilustracijah smo se zelo zabavali. Najprej smo živali prepoznali in poimenovali, nekaj novih smo tudi prvič spoznali. Nato smo oponašali njihova oglašanja. Naslednjič smo ob ilustracijah poskušali pokazati gibanje le-teh. Pri tem smo izvajali nekatere elemente, ki imajo značilnosti joge. Spet naslednjič smo te iste položaje izvajali ob pripovedovanju zgodbe (avtorska, izmišljena zgodba). Kasneje smo "jutranjo jogo" izvajali ob nežni in sproščujoči instrumentalni glasbi. Ob teh položajih smo si ponovno krepili celo naše telo (velik poudarek je bil pri razvoju ramenskega obroča in gibljivosti). Zanimivo je bilo opazovati tudi, kako so si otroci zapomnili ustrezne položaje, ki so "pripadali" določeni živali. Tukaj se res pokaže, kako pomembno je pri mlajših otrocih večkratno ponavljanje istih dejavnosti.



V sklopu spoznavanja in utrjevanja živali (tematski sklop: ŽIVALI), smo veliko časa namenili gibanju. Preko gibanja otroci namreč svoje znanje najbolj utrjujejo. V letošnjem letu sem sodelovala tudi v programu Fit4kid, v katerem sem spoznala nekaj novih pristopov in učnih metod, katere sem preizkusila tudi v praksi v svoji skupini. Pri aktivnosti spoznavanja in kasneje utrjevanja travniških in gozdnih živali sem si pomagala s tehniko aktivnih kartončkov, to je potekalo tako, da sem fotografije živali (A5 formata) razvrstila po prostoru naše igralnice. Fotografije so bile postavljene v višini oči otrok, na primer na mizi, na vratih igralnice, na oknih, na omarah, na kotičkih itd. V času igranja glasbe so otroci po navodilu izvajali različne gibalne naloge v asociaciji z gibanjem živali (lazenje, plazenje, hoja po vseh štirih, tek, skoki, poskoki), ob prenehanju glasbe pa so po navodilu vzgojiteljice poiskali določeno žival. Tako so se morali tudi orientirati po prostoru. Ob najdeni živali smo le-to tudi opisali in oponašali njeno oglašanje. Dejavnost smo stopnjevali tako, da smo le-to dva dni izvajali v naši igralnici, kasneje pa smo se odpravili v večji prostor in sicer v skupno garderobo, kjer je prostora za gibanje še več. Ob vsaki ponovitvi dejavnosti je bilo opaziti napredek v izvajanju gibalnih vzorcev otrok. Otroke sva seveda večkrat spodbujali k ustreznemu izvajanju gibalne naloge. Opazili sva, da so imeli otroci največ težav pri hoji po vseh štirih. Kljub najinemu prikazovanju je večina otrok izvajala nalogo po kolenih. Ob najinem spodbujanju in pomoči, so nekateri otroci le zmogli izvesti ustrezno hojo po vseh štirih. Moje mnenje je, da ima veliko otrok slabše razvit ramenski obroč (pomanjkanje lazenja v zgodnjem otroštvu, prehitro postavljanje na noge, hojice ipd.). Zato v naši skupini veliko časa posvečamo igram in gibanju po vseh štirih. Sicer pa so pri tej dejavnosti vsi otroci bili aktivni, veseli in so radi sodelovali. Z gibanjem smo tako skrbeli za naše zdravje, ob tem pa smo se tudi naučili veliko novih živali.



V sklopu tematskega sklopa: Jaz in moje telo smo se veliko pogovarjali o svojem telesu, o o delih našega telesa, o razlikah med spoloma (deček/deklica), o zdravem prehranjevanju, o zdravem načinu življenja - gibanju itd. Dva tedna smo vsako jutro v jutranjem krogu pričeli s pozdravom in pogovorom oz. ugotavljanjem prisotnosti v vrtcu. Otroci so morali prepoznati svoj simbol na kartončku in ga pritrčiti na ustrezno mesto. To so storili tako, da so stopili k steni, kjer sta bili obešeni ilustraciji dečka in deklice. Ustrezno so se morali uvrstiti, kam spadajo, ali k deklici ali k dečku ter na samolepljivega "ježka" pritrčiti svoj simbol. Dejavnost smo nadaljevali s prepevanjem pesmi, ob katerih smo se tudi razgibali. Pričeli smo z razgibavanjem prstov na rokah, ob tem pa smo prepevali pesem Kje je palček, ob kateri so otroci spoznavali imena za prste. To smo počeli nekaj dni. Ko smo pesem usvojili, smo nadaljevali s spoznavanjem in razgibavanjem ostalih delov telesa. Pomagali smo si s pesmijo Glava, ramena, kolena, stopala. Ob petju pesmi smo vstali in se dotikali ustreznih delov telesa, ob tem smo se dodobra raztegnili. To smo ponovno izvajali nekaj dni. Kasneje smo ob petju pesmi Od glave do peta gibalno prikazovali gibanja različnih živali (Eric Carle - Od glave do peta). Ob tem so se otroci red dodobra razgibali, poleg tega pa smo se naučili tudi nekaj novih gibanj. To je bila pa tudi iztočnica za kasnejše aktivnosti v sklopu tematskega sklopa Živali, katerega sem že predhodno opisala. Sicer pa smo v tem sklopu - Jaz in moje telo tudi veliko časa namenili pogovoru o zdravem prehranjevanju. Večkrat smo si pripravili svež sok iz iztisnjenih pomaranč, pri čemer so sodelovali tudi otroci. Otroci so si namreč sami iztisnili sok, katerega so tudi popili. Prav zanimivo jih je bilo opazovati, kako so ta sok prav vsi popili. Pred tem sva tak sok že enkrat sami pripravili, vendar ga takrat niso želeli popiti vsi otroci. Vsakič, ko so si ga pa sami iztisnili, pa so ga prav vsi popili. Tudi sadno solato smo pripravljali in pojedli res veliko sadja.





Pripravila: ŠPELA KLEMENAK, dipl. vzg.