

GLASBENO-RITMIČNE DEJAVNOSTI S TOLKALI Z JAKO STRAJNARJEM

Naš vrtec je vključen v petletni projekt SKUM (*»Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo«*), v okviru katerega smo bile v letošnjem vrtčevskem letu vključene 3 skupine starejših otrok (5-6). Imeli smo priložnost, da se srečamo in povežemo z umetnikom Jako Strajnarjem, akademskim glasbenim tolkalcem in profesorjem tolkal.

Za otroke je bila tovrstna izkušnja, da поблиže spoznajo umetnika, ki jih je na prijeten način popeljal v svet zvokov nova in izjemno zanimiva. 4 delavnice, ki smo jih izvedli v vrtcu so bile navdih za ustvarjanje in iskanje novih rešitev tako v vrtcu kot doma. Intenzivno smo jih izvajali od januarja do marca, nadaljevali pa smo do konca vrtčevskega leta.

Otroci so sodelovali v umetniškem procesu kot aktivni udeleženci. Tako so imeli možnost načrtovati, izvajati, nadgraditi pridobljene in nove ideje ter dogajanje vrednotiti.

Preko znanih vsebin so se lažje vživeli in prepustili dogajanju. Ob tem so se razvijali, spoznavali svoje zmožnosti in želje ter to, da je vsak od nas različen in zaradi tega neponovljiv posameznik, a hkrati del skupine.

Čeprav smo izhajali s področja umetnosti, so bili v dejavnostih zajeti cilji vseh kurikularnih področij, jezika, narave, družbe, matematike in gibanja.

Umetnik si je zamislil 4 različne delavnice, vsaka je imela poudarek na drugi tematiki. V prvi delavnici so otroci spoznali telesna tolkala (udarce po različnih ali z različnimi deli telesa), v drugi glasbilo cajon (perujski tolkalni instrument iz lesa), v tretji zvočne cevi (Boomwhackers plastične različno dolge cevi), v četrti pa je umetnik uporabil kombinacijo telesnih tolkal, različne predmete kot tolkala (knjige, kocke) ter paličice.

Jaka ima veliko izkušenj z otroki in je čudovito posredoval vsebine, jih nadgrajeval in dopolnjeval z znanimi ljudskimi pesmimi, izštevankami, igrami ter pripomočki. Otroci so spoznali nova glasbila in dobili ideje, s čim vse in kako bi še lahko igrali. Zapomnili so si tudi nove pojme. Ob igranju in izrekanju so se zelo vživeli, igrali s celim telesom, govorili, peli. Utrjevali so že znane pesmi in vedno predlagali svoje. S pomočjo glasbene podlage so spremljali tudi moderne izvedbe. Sledili so navodilom, krepili občutek za ritem in svoje telo, koncentracijo ter koordinacijo. Igranje je otroke navdušilo tako, da so igrali spontano tudi kasneje v skupini. Izbirali so predmete iz koticov in udarjali z njimi ali po njih (kuhalnice, končki, posode, tipkovnice, kocke....).

V igralnici smo spremljali tudi nove pesmi na temo ptic, o katerih smo se pogovarjali. Temu smo prilagodili tudi igre, igranje na zloge in glasbene spremljave po želji otrok (L. Slak). Preizkusili so se v risanju zvokov, slušnem

zaznavanju, prepoznavali so različna glasbila, zvoke, materiale in predmete ter kot dirigenti vodili dogajanje.

Umetnost je nekaj, kar je ljudem blizu že od davnine. Od nekdanj so želeli izražati sebe na način, ki jim je najbližje. Otroci v vrtcu si takih vsebin želijo, predvsem pa so preko giba in ritma pokazali to, česar včasih z besedami še ne morejo.

Zapisala: Barbara Požar, vzgojiteljica







